

BAGAGES

Éthique et culture religieuse
Le voile de l'ignorance 1^{er} cycle



LE VOILE DE L'IGNORANCE (1^{ER} CYCLE)

Compétences développées :

- ◆ C1 – Réfléchir sur des questions éthiques, C3 – Pratiquer le dialogue

Cycle (thème) :

- ◆ 1er cycle (la liberté)

Intention pédagogique :

- ◆ Amener les élèves à réfléchir à propos de la liberté et à ce qui limite la liberté à partir des caractéristiques individuelles.

Matériel :

- ◆ Le documentaire «Bagages»
- ◆ Annexes 1 à 4
- ◆ Grille d'évaluation ministérielle au 1er cycle
- ◆ Temps :
- ◆ 2 périodes de 75 minutes (à ajuster en fonction de la durée des périodes)
 - Période 1 : étapes 1 et 2;
 - Période 2 : étapes 3 à 7

Description du concept central :

L'activité sera basée sur le concept du voile de l'ignorance, qui est un concept philosophique proposé par John Rawls dans sa Théorie de la Justice. Elle a comme objectif d'amener les individus à réfléchir à la justice sociale et à la liberté en faisant abstraction de leurs caractéristiques personnelles, ce qu'on appelle la «position originelle». Dans le cadre de cette activité, nous utiliserons le concept de voile de l'ignorance pour réfléchir à un sujet différent de celui présenté par Rawls dans son livre. Au 1er cycle, il s'agit du sujet de la liberté individuelle et de ce qui la limite.

Déroulement :

Période #1

1. Faire une mise en garde (traumavertissement) par rapport à ce qui sera abordé dans les prochains cours. Inviter les élèves à être respectueux entre eux et par rapport au sujet. Au besoin, l'enseignant(e) peut consulter le guide pour aborder les sujets sensibles de la note de bas de page à la page précédente.
2. Préparation au visionnement (voir l'annexe 1).
 - 2.1 Il est intéressant de demander aux élèves de justifier leur réponse (ex. pourquoi dis-tu que...).
 - Pour vous, qu'est-ce que la liberté?
 - Quels sont les avantages d'être libre?
 - Est-ce qu'il y a des inconvénients?
 - Est-ce que vous considérez que vous êtes libre?
 - Qu'est-ce qui pourrait augmenter votre liberté?
 - Inversement, qu'est-ce qui pourrait limiter davantage votre liberté?
 - Avez-vous déjà été confronté à des barrières ou des entraves à votre liberté qui étaient temporaires (ex. en voyage, lors d'un camp quelconque, etc.)? Par exemple, avez-vous déjà été confronté à des barrières

de langue, lors d'un voyage ou lors d'une rencontre avec un voyageur?

2.2 Les réponses des élèves devraient varier, mais risquent d'être justifiées par des caractéristiques personnelles (âge, genre, classe sociale, origine ethnique, etc.)

- Ex. Non, je ne suis pas libre, parce que je suis obligé de venir à l'école.
- Ex. Oui, je suis libre, car j'ai le choix de faire ce que je veux la fin de semaine, tandis que mes parents doivent faire des tâches ménagères.
- Ex. Oui, je suis libre, car je peux m'exprimer et dire ce que je veux comparativement à ceux qui vivent dans un pays sans charte des droits et libertés.

3. Visionnement du film «Bagages» (52 minutes).

3.1 Préciser sur quels éléments porter attention durant le visionnement (voir pour chaque extrait)

3.2 Dire qu'il s'agit d'un film qui porte sur des élèves issus de l'immigration et en processus d'apprentissage du français.

3.3 La pertinence des extraits est explicitée dans les points 2.4 à 2.7.

3.4 Extrait 1 : 0:00 à 11:09

- Présentation des personnes
- Présentation d'une tradition du pays d'origine
- Différences entre l'école au Québec et ailleurs dans le monde (violence, obligations, interdictions, séparation des garçons et des filles, port du voile obligatoire en Iran, «l'école c'est une prison», interdiction du maquillage)

3.5 Extrait 2 : 19:05 à 25:30

- Arrivée du garçon moldave (Denis)
- Qu'est-ce qui était difficile quand tu es arrivé?
- Difficulté dans l'apprentissage d'une nouvelle langue
- Comment la langue influence-t-elle notre liberté?
- Sentiment de ne rien comprendre, de vouloir mourir

3.6 Extrait 3 : 25:30 à 32:45

- Le pouvoir de l'enfant dans la décision de quitter le Canada (certains en ont, d'autres n'en ont pas)
- «J'ai un choix : aller avec mon père ou aller avec ma mère»

3.7 Extrait 4 : 35:00 à 39:00

- La liberté, le droit de sourire
- La relation parent-enfant (conflits, peurs, difficultés professionnelles et personnelles des parents, accomplissement d'un rêve)
- La mère infirmière qui travaille au Dollarama

3.8 Extrait 5 : 43:00 à la fin

- Désir et pouvoir de retourner dans le pays d'origine (variation d'un élève à l'autre)
- Relation parent-enfant (traduction pour le parent)
- Changement de personnalité, choix personnels (est-ce que le pays dans lequel on vit influence notre personnalité?)
- Relation amoureuse
- Liberté d'expression

Période #2

4. Retour sur le film et discussion (voir l'annexe 2).

- Quelles sont les différences entre l'école au Québec et dans d'autres pays?
- Comment la connaissance d'une langue influence-t-elle notre liberté?
- Quelle était la liberté de choix des élèves dans la décision de leurs parents de venir au Canada?
- Qu'est-ce qui entrave ou limite la liberté de ces élèves?
- Malgré ces limites, est-ce que ces personnes sont plus libres au Québec que dans leur pays d'origine?
- D'après ce qu'on a vu dans le film, est-ce que le pays dans lequel on vit influence notre personnalité?

5. Présenter le concept de voile de l'ignorance (voir ci-dessous). L'enseignant(e) invite les élèves à sortir à l'extérieur de la classe afin de se départir virtuellement de leur identité et de rentrer dans la classe en portant un voile d'ignorance. Ainsi, ils ne connaissent pas l'identité qu'ils reprendront en sortant de la classe. Par exemple, lorsqu'ils sortiront de la classe, ils pourraient prendre l'identité d'une jeune femme en santé et éduquée, d'un vieil homme handicapé sans scolarisation ou une tout autre identité.

5.1 Le concept du voile de l'ignorance est un concept philosophique proposé par John Rawls dans sa Théorie de la Justice. Il a comme objectif d'amener les individus à réfléchir à la justice sociale et à la liberté en faisant abstraction de leurs caractéristiques personnelles, ce qu'on nomme la «position originelle». Dans le cadre de cette activité, nous utiliserons le concept de voile de l'ignorance pour réfléchir à un sujet différent de celui présenté par Rawls dans son livre. Au 1er cycle, il s'agit du sujet de la liberté individuelle et de ce qui la limite. Les élèves sont invités à se départir de leur identité, un peu comme s'ils avaient un voile qui leur couvrait les yeux et qui les empêchait de savoir qui ils sont en réalité. De cette manière, ils subissent temporairement une remise à zéro de leur identité avant qu'une nouvelle identité leur soit concédée. Ils devront ensuite incarner le rôle d'un des personnages du documentaire.

5.2 Pour permettre aux élèves de mieux comprendre ce concept, il est possible de présenter une vidéo explicative comme celles-ci :

- Ex. : <https://youtu.be/3mEz4UXEiPs>
- Ex. : <https://www.youtube.com/watch?v=bTXgSAwsA1o>
- Complément d'information (texte) : <https://www.cairn.info/discrimination-positive-et-justice-sociale--9782130564812-page-71.htm#>

6. Visionnement des extraits 2 (19:05 à 25:30) et 4 (35:00 à 39:00) en précisant aux élèves qu'ils incarneront l'une des identités suivantes après le visionnement (autrement dit, ils devront réfléchir comme s'ils étaient l'une de ces personnes) :

- Le jeune garçon moldave (Denis);
- Le garçon iranien (Emad);
- La fille iranienne (Kimia);
- Le garçon coréen (Shinwhoo/Eric);
- La fille moldave (Arina);

6.2 Attribution d'une nouvelle identité (voir l'annexe 3)

7. Délibération sur les nouvelles identités (individuellement ou en équipe, selon ce qui a été déterminé par l'enseignant(e)).

7.2 Voir l'annexe 4

8. Retour sur la délibération (en groupe-classe)

8.1 Présentation et comparaison des réponses.

8.2 Discussion à propos des réponses obtenues.

Annexe 1 — Préparation au visionnement du documentaire «Bagages»

1. Définis dans tes mots ce qu'est la liberté.

2. D'après toi, quels sont les avantages d'être libre?

3. D'après toi, existe-t-il des désavantages à la liberté? Si oui, lesquels?

4. Est-ce que tu considères que tu es libre? Explique pourquoi.

5. Si possible, décris une situation où tu as ressenti un grand sentiment de liberté.

6. Qu'est-ce qui pourrait augmenter ta liberté?

7. Qu'est-ce qui pourrait limiter ou diminuer ta liberté?

8. As-tu déjà été confronté à des barrières ou des limites à ta liberté? Si oui, explique.

Annexe 2 – Retour réflexif sur le documentaire «Bagages»

1. Quelles sont les différences entre l'école au Québec et dans d'autres pays?

2. Comment la connaissance d'une langue influence-t-elle notre liberté?

3. Quelle était la liberté de choix des élèves dans la décision de leurs parents de venir au Canada?

4. Qu'est-ce qui limite la liberté de ces élèves?

5. Malgré ces limites, est-ce que ces personnes sont plus libres au Québec que dans leur pays d'origine?

6. D'après ce que tu as vu dans le film, est-ce que le pays dans lequel on vit influence notre personnalité?

Annexe 3 — Document à imprimer pour la pige d'une nouvelle identité (activité 1)

Garçon moldave (Denis)	Garçon moldave (Denis)	Garçon moldave (Denis)
Garçon moldave (Denis)	Garçon moldave (Denis)	Garçon moldave (Denis)
Garçon moldave (Denis)	Garçon moldave (Denis)	Le garçon iranien (Emad)
Le garçon iranien (Emad)	Le garçon iranien (Emad)	Le garçon iranien (Emad)
Le garçon iranien (Emad)	Le garçon iranien (Emad)	Le garçon iranien (Emad)
Le garçon iranien (Emad)	La fille iranienne (Kimia)	La fille iranienne (Kimia)
La fille iranienne (Kimia)	La fille iranienne (Kimia)	La fille iranienne (Kimia)
La fille iranienne (Kimia)	La fille iranienne (Kimia)	La fille iranienne (Kimia)

Le garçon coréen (Shinwho)	Le garçon coréen (Shinwho)	Le garçon coréen (Shinwho)
Le garçon coréen (Shinwho)	Le garçon coréen (Shinwho)	Le garçon coréen (Shinwho)
Le garçon coréen (Shinwho)	Le garçon coréen (Shinwho)	La fille moldave (Arina)
La fille moldave (Arina)	La fille moldave (Arina)	La fille moldave (Arina)
La fille moldave (Arina)	La fille moldave (Arina)	La fille moldave (Arina)

Annexe 4 – Délibération sur les nouvelles identités

1. Quelle est la nouvelle identité qui t'a été attribuée?

2. À partir de ce que tu as vu dans le film, décris les difficultés rencontrées par cette personne dans sa vie quotidienne.

3. À partir de ces difficultés, trouve 3 situations différentes où la liberté de cette personne est limitée.

A)

B)

c)

4. Avant la présentation du film, tu as réfléchi à une situation où tu as ressenti un grand sentiment de liberté (questions 5). Réfléchis à cette situation, mais en imaginant que tu la revis avec ta nouvelle identité.

A) Qu'est-ce qui serait différent?

B) Qu'est-ce qui serait similaire?

5. Avant la présentation du film, tu as réfléchi à une situation où tu as été confronté-e à des barrières ou des entraves à ta liberté (questions 8). Réfléchis à cette situation, mais en imaginant que tu la revis avec ta nouvelle identité.

A) Qu'est-ce qui serait différent?

B) Qu'est-ce qui serait similaire?

A : 10/10

B : 8.5/10

C : 7/10

D : 6/10

E : 0 À 5/10

L'élève répond à toutes les questions en respectant les 3 critères dans tout le texte (précision, pertinence et clarté).

L'élève répond à toutes les questions en respectant parfois 2, parfois 3 critères.

L'élève répond à toutes les questions en respectant toujours 2 critères sur 3.

- Ou -

L'élève répond à 5 questions en respectant les 3 critères dans tout le texte

L'élève répond à toutes les questions en respectant parfois 1, parfois 2 critères.

- Ou -

L'élève répond à 3 ou 4 questions en respectant les 3 critères dans tout le texte

L'élève répond à toutes les questions en respectant parfois 0, parfois 1 critère.

- Ou -

L'élève ne répond pas à toutes les questions

Grille d'évaluation ministérielle — premier cycle — éthique et dialogue

Nom : _____ Date : _____

CRITÈRES	ÉVALUÉS	ÉLÉMENTS OBSERVABLES	PRÉCISIONS	RÉSULTATS
Traitement éthique d'une situation	<input type="checkbox"/>	L'élève explique adéquatement les enjeux de la situation.	<p>Une explication adéquate comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une présentation des éléments essentiels de la situation • (qui, quoi, comment, quand, où, valeurs et normes en présence) • les liens entre les éléments de la situation • l'identification des sources de tension ou de conflit de valeurs dans la situation 	
	<input type="checkbox"/>	L'élève soulève des questions éthiques pertinentes.	<p>Une question éthique pertinente permet l'une ou l'autre des actions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une réflexion sur des attitudes, des comportements ou des notions en relation avec un problème éthique à résoudre ou un sujet relatif à des valeurs et à des normes • l'identification de valeurs et de normes qui sont sources de tension • l'évaluation, la justification ou la recommandation d'options liées à la situation 	
	<input type="checkbox"/>	L'élève compare adéquatement des points de vue.	<p>Une comparaison adéquate comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une mise en parallèle des éléments essentiels présents dans au moins deux points de vue liés à l'enjeu éthique (valeurs, normes, idées ou raisons) • une mise en évidence des différences et des ressemblances dans ces points de vue 	
	<input type="checkbox"/>	L'élève présente des repères sur lesquels sont basés des points de vue.	<p>Une présentation adéquate comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'identification de repères pertinents (liés à l'enjeu éthique) • Ex. : Une règle, une loi, une charte, une personne importante, un proverbe, une recherche scientifique, une valeur. • une explication de ce que les repères signifient • une explication du rôle de ces repères dans la situation étudiée ou dans d'autres contextes (À quoi servent-ils? Qu'est-ce qu'ils impliquent? Comment peuvent-ils guider la réflexion?) 	
Évaluation pertinente des options	<input type="checkbox"/>	L'élève explique adéquatement les options qu'il propose	<p>Une explication adéquate présente :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des options liées à l'enjeu éthique • des options qui permettent de considérer la situation sous différents angles • des arguments liés à chacune des options proposées et liés de façon logique entre eux • des références diversifiées et valides 	
	<input type="checkbox"/>	L'élève explique adéquatement les effets qui découlent des options proposées.	<p>Une explication adéquate présente :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des effets possibles sur les personnes et les groupes touchés par la situation, pour chacune des options proposées • des effets possibles sur la vie en société, pour chacune des options proposées • des avantages aux options proposées • des inconvénients aux options proposées 	
	<input type="checkbox"/>	L'élève sélectionne des options en fonction du vivre-ensemble.	<p>Une sélection d'options tient compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • du mieux-être de chaque individu et de la collectivité • d'autres effets possibles sur chaque individu et sur la collectivité, à court et à long terme 	

Pratique appropriée du dialogue	<input type="checkbox"/>	L'élève interagit de manière à contribuer positivement au déroulement du dialogue.	<p>Une interaction adéquate, à l'oral ou à l'écrit, peut s'observer à partir de l'une ou l'autre des actions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'utilisation correcte des moyens pour élaborer un point de vue (p. 547) • l'utilisation correcte de formes de dialogue (p. 546) • la mise en place et le respect de conditions favorables (p. 546) 	
	<input type="checkbox"/>	L'élève interroge adéquatement des points de vue.	<p>Une interrogation adéquate, à l'oral ou à l'écrit, peut s'observer à partir de l'une ou l'autre des actions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la sélection de ressources pertinentes (liées à l'objet du dialogue) • la distinction entre des éléments essentiels et des éléments accessoires • l'identification et l'interrogation de jugements émis dans un point de vue (p. 549) • l'identification et l'interrogation de procédés susceptibles d'entraver le dialogue (p. 550) • l'anticipation et la formulation de questions de clarification 	

Commentaires de l'enseignant :	Commentaires de l'enseignant :	Résultat :