

# BAGAGES

**Éthique et culture religieuse**  
Préjugés et stéréotypes 2<sup>e</sup> cycle



# PRÉJUGÉS ET STÉRÉOTYPES

## Compétences développées :

- ◆ C1 – Réfléchir sur des questions éthiques
- ◆ C3 – Pratiquer le dialogue

## Cycle (thème et contenu) :

- ◆ 2e cycle (la tolérance, les entraves au dialogue)

## Intention pédagogique :

- ◆ Amener les élèves à réfléchir à l'identité individuelle et à l'identité collective en portant une attention particulière à la façon dont on se représente l'autre.

## Matériel :

- ◆ Le documentaire «Bagages»;
- ◆ Quelques feuilles lignées, de grands cartons ou un logiciel de cartes conceptuelles (avec ordinateurs ou ipads);
- ◆ Grille d'évaluation ministérielle au 2e cycle.

## Temps :

- ◆ 3 périodes
  - Période #1 : étapes 1 à 5;
  - Période #2 : étapes 6 et 7;
  - Période #3 : étapes 8.

## Déroulement

### Période #1

1. Faire une mise en garde (traumavertissement) par rapport à ce qui sera abordé dans les prochains cours. Inviter les élèves à être respectueux entre eux et par rapport au sujet. Au besoin, l'enseignant(e) peut consulter le guide pour aborder les sujets sensibles de la note de bas de page à la page précédente.
2. Les élèves se regroupent en équipe de trois ou quatre.
3. L'enseignant(e) donne un mot à chaque équipe parmi les mots suivants (deux équipes peuvent avoir le même mot).
  - Immigrant-e
  - Réfugié-e
  - Québécois-e
  - Iranien-ne
  - Coréen-ne
  - Moldave
4. Sur une feuille, les équipes doivent représenter le mot qui leur a été attribué par des mots, des phrases, des dessins, etc. Ils doivent mettre le plus d'informations possible.

- Répondre à la question : quelle est ta conception d'un [immigrant ou réfugié ou ...]?
  - Le but est d'en arriver à une conception initiale qui devrait contenir des stéréotypes ou des préjugés.
    - Un stéréotype est «une généralisation simplifiée appliquée à un groupe entier de personnes, sans tenir compte des différences individuelles. [C'est une image figée], de l'ordre des croyances et des simplifications de la réalité» .
    - Un préjugé est un «jugement inconsidéré et définitif sur une personne ou un groupe de personnes sans les connaître suffisamment. [C'est] une idée préconçue sur une personne ou un groupe de personnes [qui] se fonde toujours sur un stéréotype.»
    - Pour aider les élèves, l'enseignant(e) invite les élèves à penser à leur langue, leurs vêtements, leur alimentation, leurs habitudes de vie, etc.
- 5.** Les équipes sont ensuite invitées à venir au tableau pour transcrire le contenu de leur feuille (si les élèves ont représenté le mot sur un grand carton, ils peuvent alors venir le présenter).
- Les réponses devraient contenir quelques stéréotypes, ce qui est tout à fait normal. Ces stéréotypes pourront être l'objet de discussion et d'analyse au fur et à mesure que les équipes viennent au tableau ou après que toutes les équipes auront transcrit leurs réponses.
  - On peut faire venir toutes les équipes en même temps ou faire venir les équipes une après l'autre.
- 6.** Discussion sur les représentations.
- Pourquoi avoir choisi tel mot / phrase / dessin?
  - D'après vous, d'où proviennent ces définitions et ces conceptions? De rencontres? De la télévision? Internet? Les films? La réalité?
  - Qu'est-ce que toutes les représentations ont en commun? Qu'est-ce qui les distingue les unes des autres?
  - Présentation des définitions des préjugés et des stéréotypes.

## Période #2

- 7.** Présentation du film «Bagages»
- Inviter les élèves à observer spécifiquement les personnes qui sont réfugiées, immigrantes, québécoises, iraniennes, coréennes et moldaves. Il s'agit des personnes que les élèves ont conceptualisées lors du premier cours.
- 8.** Retour sur le film (en grand groupe)
- L'enseignant(e) redonne aux élèves leur représentation.
  - Est-ce qu'il y a des différences entre les conceptions que vous aviez et ce que vous avez vu dans le film?
  - Il est possible d'expliquer le processus de construction des stéréotypes et des préjugés
    - Catégorisation - Stéréotype - Préjugé - Discrimination.
    - Préciser que la catégorisation et les stéréotypes sont des processus normaux, tandis que les préjugés et la discrimination peuvent être évités si l'on est conscient de ces processus et des stéréotypes que l'on porte.
  - Qu'est-ce que vous devriez changer dans votre conception initiale?
    - On invite les élèves à faire les modifications directement sur leur feuille.
    - Cela permet de déconstruire des stéréotypes

## Période #3 (choix entre deux options)

### Option #1

1. Individuellement, en équipe ou en grand groupe (au choix de l'enseignant(e)), les élèves doivent conceptualiser une nouvelle identité qui n'est pas dans le film et dont nous n'avons pas parlé durant l'activité (ex. autochtones, personnes pauvres, personnes riches, baby-boomers, les jeunes, etc.). Cette phase permettra de valider la compréhension des notions de stéréotypes et de préjugés des élèves. Idéalement, leur conception sera plus nuancée que celle qu'ils avaient lors du premier cours. (Cours 3)

### Option #2

1. En grand groupe, les élèves renomment les identités qui les composent (élève, frère/sœur, chum/blonde, joueur de soccer, etc.). Un élève inscrit les réponses au tableau (sous la forme d'une tempête d'idées).
2. Individuellement, les élèves doivent écrire une lettre à quelqu'un qui ne les connaît pas. Ils choisissent au moins une partie de leur identité, préalablement identifiée au tableau, et doivent formuler un texte dans lequel ils répondent à la question suivante : qu'est-ce qu'ils diraient à quelqu'un qui voudrait se représenter, conceptualiser son identité (adolescent, immigrant, sportif, etc.). Il doit inviter le lecteur de la lettre à éviter de tomber dans les stéréotypes envers lui.
  - Par exemple, écrire une lettre à quelqu'un (ex. une personne âgée, un parent, un baby-boomer, quelqu'un d'un autre pays, ses futurs enfants, etc.) à propos de l'adolescence en 2020. L'élève doit préciser qui est le destinataire dans sa lettre.
3. Après avoir réalisé cette activité, il serait envisageable de contacter un journal local afin de publier les meilleures lettres dans la section « opinion ». La page facebook de l'école serait également un bon endroit pour publier une ou quelques lettres rédigées par les élèves.

## Grille d'évaluation ministérielle – deuxième cycle – éthique et dialogue

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

CRITÈRES	ÉVALUÉS	ÉLÉMENTS OBSERVABLES	PRÉCISIONS	RÉSULTATS
Traitement éthique d'une situation	<input type="checkbox"/>	L'élève explique adéquatement les enjeux de la situation	<p><b>Une explication adéquate comprend :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une présentation des éléments essentiels de la situation</li> <li>• (qui, quoi, comment, quand, où, valeurs et normes en présence)</li> <li>• les liens entre les éléments de la situation</li> <li>• l'identification des sources de tension ou de conflit de valeurs dans la situation</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	L'élève soulève des questions éthiques pertinentes.	<p><b>Une question éthique pertinente permet l'une ou l'autre des actions suivantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une réflexion sur des attitudes, des comportements ou des notions en relation avec un problème éthique à résoudre ou un sujet relatif à des valeurs et à des normes</li> <li>• l'identification de valeurs et de normes qui sont sources de tension</li> <li>• l'évaluation, la justification ou la recommandation d'options liées à la situation</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	L'élève compare adéquatement des points de vue.	<p><b>Une comparaison adéquate comprend :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une mise en parallèle des éléments essentiels présents dans au moins deux points de vue liés à l'enjeu éthique (valeurs, normes, idées ou raisons)</li> <li>• une mise en évidence des différences et des ressemblances dans ces points de vue</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	L'élève présente des repères sur lesquels sont basés des points de vue.	<p><b>Une présentation adéquate comprend :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'identification de repères pertinents (liés à l'enjeu éthique)</li> <li>• Ex. : Une règle, une loi, une charte, une personne importante, un proverbe, une recherche scientifique, une valeur.</li> <li>• une explication de ce que les repères signifient</li> <li>• une explication du rôle de ces repères dans la situation étudiée ou dans d'autres contextes (À quoi servent-ils? Qu'est-ce qu'ils impliquent? Comment peuvent-ils guider la réflexion?)</li> </ul>	
Évaluation pertinente des options	<input type="checkbox"/>	L'élève explique adéquatement les options qu'il propose	<p>Une explication adéquate présente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des options liées à l'enjeu éthique</li> <li>• des options qui permettent de considérer la situation sous différents angles</li> <li>• des arguments liés à chacune des options proposées et liés de façon logique entre eux</li> <li>• des références diversifiées et valides</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	L'élève explique adéquatement les effets qui découlent des options proposées.	<p>Une explication adéquate présente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des effets possibles sur les personnes et les groupes touchés par la situation, pour chacune des options proposées</li> <li>• des effets possibles sur la vie en société, pour chacune des options proposées</li> <li>• des avantages aux options proposées</li> <li>• des inconvénients aux options proposées</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	L'élève sélectionne des options en fonction du vivre-ensemble.	<p>Une sélection d'options tient compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• du mieux-être de chaque individu et de la collectivité</li> <li>• d'autres effets possibles sur chaque individu et sur la collectivité, à court et à long terme</li> </ul>	

Pratique appropriée du dialogue	<input type="checkbox"/>	L'élève interagit de manière à contribuer positivement au déroulement du dialogue.	<p>Une interaction adéquate, à l'oral ou à l'écrit, peut s'observer à partir de l'une ou l'autre des actions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'utilisation correcte des moyens pour élaborer un point de vue (p. 547)</li> <li>• l'utilisation correcte de formes de dialogue (p. 546)</li> <li>• la mise en place et le respect de conditions favorables (p. 546)</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	L'élève interroge adéquatement des points de vue.	<p>Une interrogation adéquate, à l'oral ou à l'écrit, peut s'observer à partir de l'une ou l'autre des actions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la sélection de ressources pertinentes (liées à l'objet du dialogue)</li> <li>• la distinction entre des éléments essentiels et des éléments accessoires</li> <li>• l'identification et l'interrogation de jugements émis dans un point de vue (p. 549)</li> <li>• l'identification et l'interrogation de procédés susceptibles d'entraver le dialogue (p. 550)</li> <li>• l'anticipation et la formulation de questions de clarification</li> </ul>	
<p><b>Résultats :</b> <b>5:</b> Répond remarquablement aux exigences aux exigences   <b>2:</b> Répond à très peu d'exigences   <b>4:</b> Répond de manière satisfaisante aux exigences   <b>3:</b> Répond minimalement aux exigences   <b>1:</b> Ne répond pas aux exigences</p>				

<b>Commentaires de l'enseignant :</b>	<b>Commentaires de l'enseignant :</b>	<b>Résultat :</b>