

BAGAGES

Tâche d'écoute Guide de l'enseignant

Français

2^e cycle du secondaire



PRÉSENTATION DU FILM



Titre: **Bagages**

Type: **Documentaire**

Durée: **52 minutes**

Idée originale, texte et mise en scène : **Mélissa Lefebvre**

Réalisation : **Paul Tom**

Production : **Karine Dubois**

Musique originale : **Vincent Lefebvre**

Montage image : **Alain Loiseau et Paul Tom**

Bagages est un film qui donne la parole et la scène à des adolescents de l'école secondaire Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont nouvellement arrivés à Montréal. On découvre leur récit de migration et d'intégration à travers des ateliers d'art dramatique, des mises en scène théâtrales et des entrevues où ils se révèlent à nous. Ils témoignent d'un «ailleurs» et d'un «avant» qui deviendront un «ici» et «maintenant».

Information tirée du site <http://www.paultom.ca/bagages>
(consulté le 7 juin 2019)

TÂCHE D'ÉCOUTE

Déroulement

Première partie – Activités préparatoires (15 min)

- ◆ Lire aux élèves la présentation du film *Bagages* à la page 1 du présent document.
- ◆ Mener une discussion avec eux en grand groupe. Pour ce faire, poser les questions suivantes :
 - Selon vous, qu'est-ce qui facilite l'immigration ou, au contraire, la rend plus difficile?
 - Selon vous, qu'est-ce qui aide le plus les élèves nouvellement arrivés à l'école?
 - Comment accueilleriez-vous un élève nouvellement arrivé dans votre classe?

Deuxième partie – Écoute globale du film *Bagages* (75 minutes en classe)

- ◆ Visionner le film *Bagages* avec les élèves (52 minutes).
- ◆ Après l'écoute, leur permettre de prendre des notes de leurs impressions.
- ◆ Mener une discussion en grand groupe à partir de la question suivante :
 - Comment est-ce que le visionnement du film *Bagages* peut être intéressant à la fois pour les élèves immigrants et non immigrants?

Troisième partie – Écoute analytique du film et réponse aux questions du *Questionnaire de la tâche d'écoute* (environ 3 h 00)

Note : La consultation d'un dictionnaire usuel unilingue français est autorisée.

- ◆ Distribuer le *Questionnaire de la tâche d'écoute* aux élèves et leur demander d'y inscrire leur nom.
- ◆ Expliquer aux élèves que la première partie du questionnaire demande une écoute analytique. Leur demander de lire les questions 1 à 3.
- ◆ Visionner avec eux les passages du film suivants et leur permettre de prendre des notes sur une feuille blanche :
 - Minutes 6 :10 à 11 :10 (*question 1*)
 - Minutes 23 :38 à 24 : 06 (*question 2*)
 - Minutes 24 :00 à 36 : 40 (*question 3*)
- ◆ Demander aux élèves de répondre aux questions du *Questionnaire de la tâche d'écoute* (partie 1 et 2). Rappeler aux élèves qu'ils peuvent demander de revoir certains passages du film au besoin (à la discrétion de l'enseignant ou de l'enseignante).
- ◆ Recueillir le *Questionnaire de la tâche d'écoute*.
- ◆ Évaluer le *Questionnaire de la tâche d'écoute* à l'aide du *Corrigé de la tâche d'écoute* et des grilles descriptives se trouvant au bas de chaque question.