

# BAGAGES

**Un objet important**

2<sup>e</sup> cycle du secondaire



# UN OBJET IMPORTANT (1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE)

	NOMBRE DE PÉRIODES/DE MINUTES	ACTIVITÉS	MATÉRIEL
ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES PRÉALABLES	30/40 minutes	Présentation du poème narratif <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Lecture de poèmes narratifs</li><li>◆ Discussion autour de ce genre</li></ul>	Recueil de textes choisis par l'enseignant(e)
	30/40 minutes	Présentation du poème narratif <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Lecture de poèmes narratifs</li><li>◆ Discussion autour de ce genre</li></ul>	Recueil de textes choisis par l'enseignant(e)
	1 période	Rédaction de poèmes ludiques courts sur des thèmes amusants afin de mettre en pratique ces contenus. On peut y joindre des notions de grammaire à mettre en pratique. Les élèves peuvent écrire seuls ou en équipe.  Le but est de fournir aux élèves des outils pour la conception de leur poème. Ils sont ensuite libres de les utiliser ou d'en utiliser d'autres qu'ils connaissent déjà. Il serait intéressant de faire vivre aux élèves plusieurs activités décontextualisées les familiarisant avec ces notions.	Cahier d'écriture

	NOMBRE DE PÉRIODES/DE MINUTES	ACTIVITÉS	MATÉRIEL
ACTIVITÉ PRINCIPALE	1 période	<p>1) Demander aux élèves de choisir un objet qu'ils ont amené avec eux de leur pays et qui a une grande valeur à leurs yeux. Faire comprendre que la valeur n'a rien à voir avec le prix que l'on débourse pour acheter la chose. On parle de valeur sentimentale. Présenter la tâche.</p> <p><b>Variante pour les élèves qui ne sont pas issus de l'immigration.</b></p> <p>Choisir un objet de leur enfance qui a une valeur significative et sentimentale. Faire comprendre que la valeur n'a rien à voir avec le prix que l'on débourse pour acheter la chose. On parle de valeur sentimentale. Présenter la tâche.</p>	<p><b>Tâche (Annexe 1)</b> Cahier d'écriture</p> <p><b>Tâche (Annexe 2)</b> Cahier d'écriture</p>
	30 minutes	<p>2) Activité de réécriture du poème. Les élèves échangent leur poème avec un collègue de classe et suggèrent des modifications ou des améliorations au poème de leur collègue. Les élèves doivent être jumelés de sorte qu'ils soient avec des élèves de même niveau en français pour favoriser le travail coopératif des textes. Rédiger la version définitive qui sera évaluée.</p>	<p>Cahier d'écriture</p> <p><b>Grille d'évaluation du poème (annexe 3)</b></p>
LIENS UTILES		<p>Figures de style :  <a href="http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1349.aspx">http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1349.aspx</a></p> <p>Disposition de rime :  <a href="http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/f1430.aspx">http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/f1430.aspx</a></p> <p>Ton :  <a href="http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/f1604.aspx">http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/f1604.aspx</a></p>	

## Tâche d'écriture (A1)

# UN OBJET DE MON PAYS

---

En quittant ton pays d'origine, tu as sans doute dû laisser derrière bien des souvenirs et bien des objets auxquels tu accordais de l'importance. Peut-être as-tu eu la chance de pouvoir amener avec toi un objet qui a une valeur sentimentale particulière pour toi. Cet objet peut te rappeler des gens ou des moments marquants de ta vie avant ton départ pour le Canada.

La tâche que tu dois maintenant accomplir exige que tu choisisses un tel objet ayant une grande valeur émotionnelle.

Tu devras écrire un poème descriptif ayant pour narrateur l'objet que tu as sélectionné. C'est lui qui décrira comment les choses se sont passées selon l'événement que tu as choisi. Par exemple, si ton objet est un ours en peluche, il peut décrire le moment où tes parents t'ont annoncé que vous partiez. Voici un exemple de ce que ça pourrait donner :

*J'étais sur ton lit*

*C'est là que j'ai entendu tes cris*

*Rapidement, dans la chambre, tu es entrée*

*Et encore tu as hurlé*

Tu as le droit d'utiliser les notions apprises durant les derniers cours pour créer ton poème. Sache par contre que rien n'est obligatoire. Tu peux utiliser certaines notions et en laisser d'autres.

Ton poème devra contenir entre 80 et 100 mots.

Bonne rédaction!

## Tâche d'écriture (A2)

# UN OBJET DE MON ENFANCE

---

Lorsque tu étais enfant, tu as sûrement eu un objet auquel tu accordais une très grande importance. Celle-ci ne venait pas du prix de l'objet, mais de sa valeur sentimentale. Cet objet avait comme un pouvoir : celui de te rendre heureux, peu importe les circonstances.

La tâche que tu dois maintenant accomplir exige que tu choisisses un tel objet ayant une grande valeur émotionnelle.

Tu devras écrire un poème descriptif ayant pour narrateur l'objet que tu as sélectionné. C'est lui qui décrira comment les choses se sont passées lors d'un événement marquant (triste ou joyeux) que tu auras choisi. Par exemple, si l'objet est un ours en peluche, il peut décrire le moment où les parents d'une élève lui ont annoncé qu'ils se séparaient. Voici un exemple d'une strophe :

*J'étais sur ton lit  
C'est là que j'ai entendu tes cris  
Rapidement, dans la chambre, tu es entrée  
Et encore tu as hurlé*

Tu as le droit d'utiliser les notions apprises durant les derniers cours pour créer ton poème. Sache par contre que rien n'est obligatoire. Tu peux utiliser certaines notions et en laisser d'autres.

Ton poème devra contenir entre 80 et 100 mots.

Bonne rédaction!

CRITÈRES DE ORRECTION	A	B	C	D	E
<b>Adaptation à la tâche : 25%</b> Exploite des notions poétiques vues en classe et des éléments de la description de façon judicieuse et personnalisée.	Exploite des notions poétiques vues en classe et des éléments de la description de façon généralement judicieuse.	Exploite des notions poétiques vues en classe et des éléments de la description de façon acceptable.	Exploite des notions poétiques vues en classe et des éléments de la description de façon très sommaire.	N'exploite pas des notions poétiques vues en classe et des éléments de la description.	
<b>Cohérence du texte : 20%</b> Assure la cohérence de son texte de manière judicieuse en : <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisant la reprise d'information de façon appropriée et variée;</li> <li>• faisant progresser habilement son récit;</li> <li>• utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte.</li> </ul>	Assure la cohérence de son texte en : <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisant la reprise d'information de façon appropriée et variée;</li> <li>• faisant progresser son récit;</li> <li>• utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte.</li> </ul>	Assure la cohérence de son texte en : <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisant la reprise d'information de façon généralement appropriée;</li> <li>• faisant progresser son récit, malgré des maladresses;</li> <li>• utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte, malgré des maladresses.</li> </ul>	Assure maladroitement la cohérence de son texte en : <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisant la reprise d'information de façon souvent imprécise ou inappropriée;</li> <li>• faisant peu progresser son récit ou en le faisant de façon inadéquate;</li> <li>• utilisant des moyens pour marquer l'organisation de son texte.</li> </ul>	Assure la cohérence de son texte en : <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisant la reprise d'information de façon imprécise ou inappropriée;</li> <li>• présentant des propos non liés;</li> <li>• utilisant peu de moyens pour marquer l'organisation de son texte.</li> </ul>	
<b>VOCABULAIRE APPROPRIÉ : 10%</b>	25 à 23	21 à 19	18 à 15	13 à 10	8 à 0
20 à 18	17 à 15	14 à 12	11 à 8	7 à 0	
0 - 1	2 - 3	4 - 5	6 - 7	8 - 9	10 +
10	8	6	4	2	0

CONSTRUCTION DES PHRASES ET PONCTUATION APPROPRIÉES 25%	
0	1-2
25	23
	3-4
	20
	5-6
	17
	7-9
	13
	10-11
	5
	12+
	0

  

RESPECT DES NORMES RELATIVES À L'ORTHOGRAPHE D'USAGE ET À L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE 20%	
0-1	2-4
	18
	5-7
	16
	8-10
	13
	11-14
	10
	15-18
	4
	19+
	0